

17. Oktober 2017 von 12.00 - 19.30
Tag der offenen Tür

Aufführung 21. Oktober 2017

Programm

- * **Besichtigung des Treffpunkts**
- * **Gespräche** mit Mitarbeitenden und Mitgliedern des Unterstützungsvereins
- * **Film** zur **Geschichte des Treffpunkts**
- * **Musik „Combo Vogelsang“**
- * **Feine Crêpes und Kuchenbuffet**

12.00 – 14.00 **Crêpes**

14.00 – 17.00 **Kuchenbuffet**

Kinderprogramm

Basteln, Popcorn, Zuckerwatte

17.00 – 19.00 **Crêpes**

18.00 **Begrüssung der Gäste**

19.30 **Schluss**

Armut
überwinden

18.30 Türöffnung

19.30 **Theater-Vorstellung** (Dauer 1:15)

Anschliessend **Gespräch**

zwischen Publikum, dem Regisseur Jean Marie Curti,
VertreterInnen von ATD Vierte Welt
und weiteren Mitwirkenden

Zum Abschluss: **Apéro**

Das Musiktheater wird von Pantomimen, Statisten, einem
Orchester und in Winterthur vom Chor Cantiamo gestaltet.

Im **Chor „Cantiamo“** treffen sich singfreudige Menschen,
von Armut betroffene und solche, die Armut betroffen macht.
Unser Dirigent ist Hansueli Bamert.

Cantiamo ist mit dem Treffpunkt Vogelsang verbunden
und ist 2010 als Projektchor für das Begleitprogramm
zur Wanderausstellung „Im Fall – Armut in der Schweiz“ entstanden.

Wir danken

der Katholischen Kirche in Winterthur für die grosszügige Unterstützung des Projekts und den
weiteren Sponsoren für die finanziellen Beiträge:
Dr. Rudolf Friedrich-Fonds Stadt Winterthur, Reformierter Stadtverband Winterthur,
Vinzenzkonferenz St. Peter und Paul

VERBORGENE FARBEN - COULEURS CACHÉES - COLORI NASCOSTI

Dauer 1:15
Freier Eintritt (Kollekte)

Dieses Musiktheater erzählt die Geschichte eines Kindes, das sich in früher Jugend bewusst wird, dass seine Familie Ungerechtigkeiten erlebt. Es steht den Vorurteilen oft alleine gegenüber, entdeckt auf seiner Reise aber auch Menschen, die Solidarität zeigen. Durch die Augen und Gefühle dieses Kindes erlebt der Zuschauer die Hürden der Ausgrenzten: Angst, Gewalt, Elend – aber auch Mut, Solidarität und Glück.

Eine Vorstellung, die beeindruckt, dargestellt von zwei Mimen, einem kleinen Orchester, Statisten und einem Chor – zu Ehren der von Armut betroffenen Menschen. Eine Einladung den Zusammenhalt zu suchen und Ausgrenzung zu überwinden.

Durée 1h15
Entrée libre (chapeau)

Ce spectacle musical raconte l'histoire d'un enfant qui, dès son plus jeune âge, prend conscience de l'injustice vécue par sa famille. Il entreprend seul un voyage face aux idées reçues qui l'amènera à découvrir aussi les gestes de solidarité. A travers les yeux et le ressenti de cet enfant, les spectateurs vivront le chemin semé d'embûches des exclus, la peur, la violence, la misère mais aussi le courage, la solidarité et la chance.

Un spectacle touchant, interprété par un duo de mimes, un petit orchestre, des figurants et un chœur, en hommage aux personnes touchées par la pauvreté. Une invitation à chercher la cohésion plutôt que l'exclusion.

Kreation eines Musiktheaters nach einer Novelle von | *théâtre musical en création d'après une nouvelle de Colette Gérôme* ♦ künstlerische Leitung & Inszenierung | *direction artistique* Jean-Marie Curti ♦ Kreation Musik | *création musicale* Michel Tirabosco, Jean-Marie Curti ♦ *Pantomime* | *mimes* Susan Espejo, Markus Schmid ♦ *Panflöte* | *flûte de Pan* Michel Tirabosco ♦ *Handharmonika* | *accordéon* Sylvie Bossi oder Magali Bossi ♦ *Trompete* | *trompette* Patrick Bielser oder Mathieu Bielser ♦ *Schlagzeug* | *multiperussions* Maximilien Dazas ♦ *20 Chorsänger* | *20 choristes* ♦ *5 Statisten* | *figurants* ♦ *Bühnenbau und Requisiten* | *construction décors et accessoires* Amandine Houma und Freunde von ATD Vierte Welt, Treyvaux | et les amis d'ATD Quart Monde, Treyvaux ♦ *Bühnenbild und Beleuchtung* | *scénographie et lumières* Jean Grison ♦ *Kostüme* | *costumes* Eva Carrat mit | *avec* Christine Lindt und Freunde von ATD Vierte Welt, Basel | et les amis d'ATD Quart Monde, Bâle ♦ *Produktion* | *production* ATD Vierte Welt Schweiz | ATD Quart Monde Suisse ♦ *Koproduktion* | *coproduction* Opéra-Studio de Genève

KALENDER / CALENDRIER DE TOURNÉE vom | du 16.09.17 bis | au 11.11.17

16.09 Treyvaux (FR) Grande salle de l'école, 19:00 ♦ 17.09 Freiburg-Fribourg (FR) Aula du Collège de Gambach, 17:00 ♦ 22.09 Olten (SO) Schützi, 20:00 ♦ 23.09 Liestal (BL) Pfarreisaal Bruder Klaus, 20:00 ♦ 24.09 Basel (BS) Kulturzentrum Union, 17:00 ♦ 06.10 Samoëns (F-Haute-Savoie) Théâtre Bois aux Dames, 20:30 ♦ 07.10 Genève (GE) Aula école Geisendorf, 18:00 ♦ 08.10 Cernay (F-Haut-Rhin) Espace Grün, 17:00 ♦ 13.10 Dole (F-Jura) Salle Rive, Collège Mt-Roland, 20:00 ♦ 14.10 Saint-Maurice (VS) Aula de la Tuilerie, 20:30 ♦ 15.10 Porrentruy (JU) Salle de l'Inter, 17:00 ♦ 17.10 Genève (GE), ONU, Salle des Assemblées, 14:30. Réservation obligatoire 022 344 41 15 ♦ 20.10 Luzern (LU) Lukassaal, 19:30 ♦ 21.10 Winterthur (ZH) Pfarreizentrum St-Laurentius, 19:30 ♦ 22.10 Mendrisio (TI) Teatro Ospedale P.C., 17:00 ♦ 11.11 Gland (VD) Théâtre de Grandchamp, 17:00



Produktion : ATD Vierte Welt Schweiz – 026 413 11 66 – www.vierte-welt.ch – www.quart-monde.ch

Schweizer
Tournée
vom 16. September
bis 11. November
2017
Freier Eintritt

Verborgene Farben

MUSIKTHEATER

Samstag, 21. Oktober, 19.30 Uhr
Pfarreizentrum St. Laurentius, Winterthur
Wülflingen, Bus 2, Halt Oberfeld

Nach der Vorstellung: Begegnung mit den Künstlern

Auskunft: 052 269 03 87 – theater@vierte-welt.ch

Produktion: ATD Vierte Welt Schweiz – 026 413 11 66 – www.vierte-welt.ch



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

